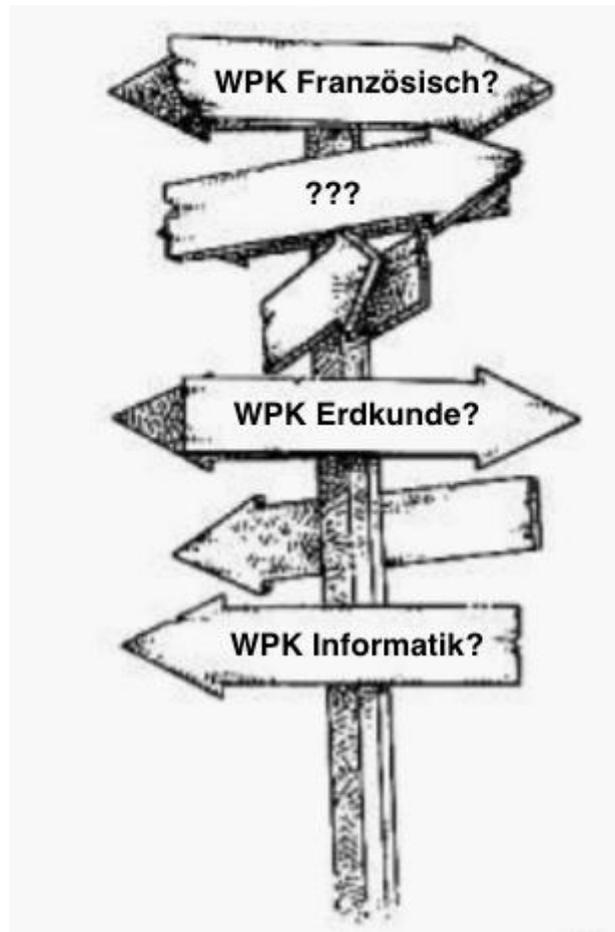


# WPK-Angebote für Klasse 9 und 10



der  
Realschule Bleckede

# 1. Rechtliche Rahmenbedingungen

In Klasse 9 und 10 werden neben dem Pflichtunterricht auch Wahlpflichtkurse (WPK) angeboten. Hierdurch soll den Schülern die Wahl von Lernschwerpunkten ermöglicht und ggf. die erforderlich gewordenen Kürzungen im Pflichtunterricht ausgeglichen werden. So ist eine passende Möglichkeit der Neigungsdifferenzierung und Profilbildung für die Jugendlichen gegeben. Gem. Erlass des Niedersächsischen Kultusministeriums muss jede Schülerin/jeder Schüler Wahlpflichtkurse über 4 Unterrichtswochenstunden belegen (Verteilung Kapitel 3.).

Das Angebot richtet sich nach den personellen und materiellen Möglichkeiten der Realschule Bleckede. Es wird darauf geachtet, dass möglichst die Fächer im Wahlpflichtprogramm erscheinen, die im Pflichtunterricht unterrepräsentiert sind.

Die Leistungen in den Wahlpflichtkursen werden benotet und sind versetzungs- bzw. abschlusswirksam (mangelhafte oder ungenügende Zensuren im WPK müssen also für den Fall des Anwendens der Ausgleichsregelung durch befriedigende bzw. gute Zensuren in Fächern mit entsprechender Wochenstundenzahl ausgeglichen werden).

## 2. Organisatorische Rahmenbedingungen

Das Kursangebot unterliegt folgenden organisatorischen Vorgaben:

- Die Organisation des Wahlpflichtangebots erfolgt in den Klassen 7 und 8 jahrgangsübergreifend. Der WPK Französisch wird jahrgangsbezogen unterrichtet!
- Kurse finden nur dann statt, wenn diese annähernd eine Klassenstärke erreicht haben (Ausgenommen davon ist der WPK Französisch. Dieser wird auch bei geringerer Anzahl eingerichtet. Voraussetzung ist aber, dass die Schüler/innen am Französischunterricht ab Klassen 6 teilgenommen haben).
- Bei bestimmten Kursen wird die Teilnehmerzahl durch die vorhandenen Arbeitsplätze (z. B. in der Küche oder im Computerraum) vorgegeben.

Der Wahlpflichtunterricht wird an 2 verschiedenen Tagen, also in 2 Blöcken, durchgeführt.

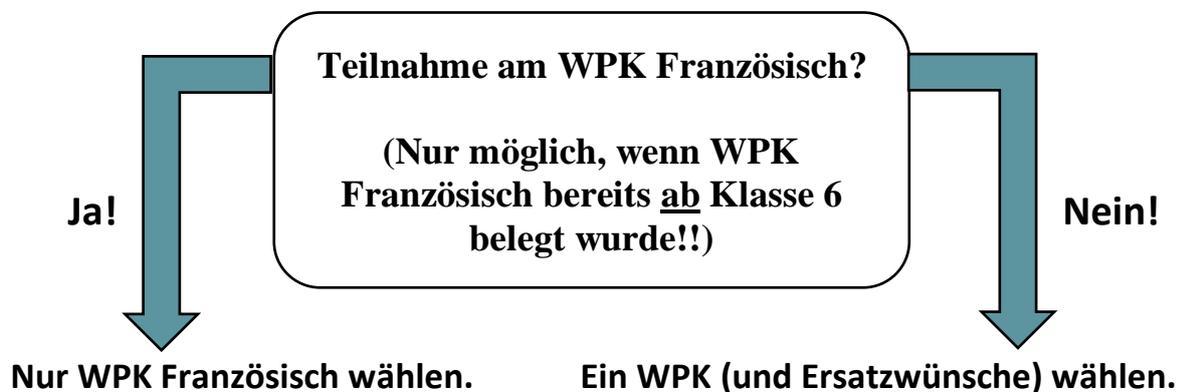
Die Kurse werden als Doppelstunden gegeben.

### 3. Wahlablauf/Wahlvorgaben

Die aktuellen Kursangebote werden kurz vor Beginn des neuen Schuljahres auf der Homepage der Schule veröffentlicht. Am ersten Schultag werden sie zusätzlich von den Lehrkräften in den Klassen vorgestellt bzw. ausgehängt. Die Schülerinnen und Schüler und die Erziehungsberechtigten haben somit Zeit, sich einen Überblick zu verschaffen und sich zu entscheiden.

Die Wahl der Kurse erfolgt innerhalb der ersten vollen Schulwoche über die schulinterne Kommunikationsplattform *Iserv*. Die Schülerinnen und Schüler werden bei der Wahl von Administratoren angeleitet. Die dort eingeegebene und gespeicherte Auswahl von Wahlpflichtkursen gilt in der Regel für ein Schuljahr und ist nachträglich nicht mehr veränderbar. Ein Wechsel des Wahlpflichtkurses ist erst nach einem Schuljahr möglich!

Bei der Wahl muss zunächst über die Teilnahme am WPK Französisch entschieden werden. Dabei kann es ggf. sinnvoll sein, vor der Wahl, Kontakt zur Klassenlehrkraft aufzunehmen. Anschließend ergibt sich folgender Ablauf:



Die Zuteilung der Schülerinnen und Schüler auf die Wahlpflichtkurse erfolgt durch *Iserv*. Das Computerprogramm versucht, möglichst viele Erstwünsche zu erfüllen. Es gibt dennoch keine Gewährleistung, dass alle Schülerinnen und Schüler ihren Erstwunsch erhalten!

Ein paar Tage nach der Wahl werden die Ergebnisse der Zuordnung in der Schule bekanntgegeben bzw. ausgehängt.

## WPK Französisch Klasse 9 und 10:

| WPK-Bezeichnung | Beschreibung   |
|-----------------|--|
| Französisch     | <p><b>On avance!</b></p> <p>Die französische Hauptstadt habt ihr in den vergangenen Schuljahren bereits ein wenig kennengelernt – ab Klasse 8 erfahrt ihr weitere witzige Details über die schöne Metropole an der Seine. Stimmt es, dass ein Monsieur Lustig vor vielen Jahren den Eiffelturm gekauft hat? <i>Mais pourquoi?</i> Ihr lernt andere Regionen Frankreichs kennen, z.B. die südfranzösische Stadt Montpellier oder das schöne Tal der Loire, aber auch afrikanische Länder wie die Elfenbeinküste, wo Französisch gesprochen wird. Ihr lernt angesagte Musiker wie Stromae oder Zaz kennen und erfahrt, dass die sozialen Medien in Frankreich dieselben Chancen und Gefahren bergen wie in Deutschland. Aber vieles ist auch anders, die <i>fêtes</i> zum Beispiel, oder <i>la bouffe</i> – das Essen. Oder auch die Einstellung zu Atomkraftwerken – immerhin gibt es in unserem westlichen Nachbarland 58 Reaktoren. Sind die Franzosen etwa nicht so <i>écolo</i> – umweltbewusst – wie wir?</p> <p>Am besten ihr nehmt am <i>échange</i> nach Tôtes-Auffay teil, dann könnt ihr euch in der Normandie selbst ein Bild vom französischen Alltag machen. Und ja, es stimmt, <i>c'est vrai</i>: Vokabeln und Grammatik werden nicht leichter. Aber es lohnt sich dranzubleiben, denn mit „französischer“ Hilfe könnt ihr euch so manches Fremdwort wie <i>Partizipation, Agitation, denunzieren</i>, etc. erschließen. <i>Alors continuons! Lasst uns weitermachen!</i></p> <p>Wie setzt sich die Französischnote zusammen? Zu 40 % aus den Klassenarbeiten, zu 40 % aus der mündlichen Leistung und zu 20 % aus fachspezifischen Leistungen – dazu gehören: Vokabeltests, Referate, Rollenspiele, etc.</p> |

## Andere WPK:

| WPK-Bezeichnung | Beschreibung   |
|-----------------|--|
| Deutsch         | <p><b>Lesen</b></p> <p>Du solltest diesen WPK wählen, wenn...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>...du gerne liest.</li><li>...du anderen gerne etwas vorliest.</li><li>...du daran interessiert bist Artikel für die Homepage zu verfassen.</li><li>...du Lust darauf hast Veranstaltungen zum Thema „Lesen“ zu planen und durchzuführen.</li></ul> <p>Du solltest diesen WPK <b>nicht</b> wählen, wenn...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>...du ein Lesemuffel bist.</li><li>...du findest, dass Bücher nur hübsch aussehen sollten.</li><li>...es nicht magst anderen auch mal etwas vorzulesen.</li><li>...du den Deutschunterricht nur als „notwendiges Übel“ betrachtest.</li></ul> <p>Bestandteile der Benotung sind:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aktive Mitarbeit im Unterricht</li><li>2. Schriftliche Leistungskontrollen</li><li>3. Fachspezifische Leistung (Praktische Übungen)</li></ol> |



## Zumba

## Zumba

Wahrscheinlich hast du schon so einiges über Zumba gehört und es vielleicht selbst ausprobiert. Oder du hast sogar einen Zumbakurs besucht, so wie Millionen von Menschen in über 180 Ländern, die zusammen kommen um Zumba zu tanzen! Wir wollen in diesem Kurs für uns herausfinden, was an dieser Tanzstunde so besonders ist.

In diesem WPK wird es darum gehen, gemeinsam Zumba zu tanzen und verschiedene Choreographien zu lernen. Aber keine Sorge, es ist keine Tanz- oder Fitnesserfahrung nötig, vom Anfänger bis zum Profi können alle mitmachen! Gegebenenfalls wird es auch Fitnessseinheiten geben, die uns helfen werden, eine bessere Kondition oder Muskulatur aufzubauen.

Für die Benotung zählen Sozialverhalten, Durchhaltevermögen, der individuelle Leistungsfortschritt, die Erstellung kleinerer Choreographien, die rege Beteiligung am Unterricht, sowie das Einbringen eigener Ideen.



## Projekt Courage

## Schule ohne Rassismus, Schule mit Courage

OPTIMISTIS **C**H  
T **O**LERANT  
M **U**T  
VERANTWO **R**TUNG  
GEMEINSCH **A**FT  
ERFOL **G**E  
ZI **E**LE

Anfang 2018 sind wir als „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“ ausgezeichnet worden. Diese Auszeichnung macht deutlich, dass wir uns dafür einsetzen, fair miteinander umzugehen. In unserer Schulgemeinschaft ist jeder einzelne akzeptiert; wir freuen uns über die Vielfalt und finden es toll, dass jeder anders ist und nicht alle gleich sind.

- Wenn du auch neugierig bist auf die Lebensgeschichten anderer Menschen
- wenn es dir wichtig ist, dich einzusetzen für die Rechte jedes einzelnen,
- wenn du Lust hast, dir selbstständig Projekte auszudenken, um die Schulgemeinschaft zu stärken,
- wenn du andere in der Schule überzeugen möchtest, dass jede/r bei uns willkommen ist
- wenn du nicht wegschauen willst, wenn jemand ausgegrenzt wird,

dann bist du in diesem WPK richtig.

Zusammen mit Schülerinnen und Schülern der Hauptschule werden wir unsere „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“ weiterentwickeln und uns rassistischen Ideen entgegnen.



## Kunst

### Jede Zeit hat ihre Kunst

#### Praktischer Schwerpunkt:

- **Zeichentechniken mit verschiedenen Materialien**
- Einsatz verschiedener Bleistifte, Kohle, Kreide, Tinte und Aquarellfarben
- Bildbetrachtung verschiedener Künstler, die in diesen Techniken arbeiten, bzw. arbeiteten.
- Vorgegebene Aufgaben und eigene Entwürfe umsetzen.

#### Kunsttheoretischer Schwerpunkt:

- Wir lernen Künstler und verschiedene Stilrichtungen in ihrem historischen Kontext kennen.
- Jeder Teilnehmer hält zu seinem Interessenschwerpunkt ein Referat.

Bestandteile der Benotung sind:

1. Aktive Mitarbeit im Unterricht
2. praktische Arbeit
3. Schriftliche Leistungskontrollen
4. Fachspezifische Leistungen (Unterrichtsdokumentationen, Referate)



|              |   |
|--------------|---|
| <b>Sport</b> | <b>Fußball</b><br><br><u>Voraussetzungen, die ihr mitbringen sollt:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundfertigkeiten im Fußball (z.B. als Vereinsspieler)</li><li>- Lust auf Bewegung und Fußballspielen</li></ul><br><u>Inhalte und Ziele des Kurses:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Praxis und Theorie (z.B. Taktik, Regelkunde, Geschichte)</li><li>- Klein- &amp; Großfeldfußball</li><li>- Technik trainieren</li><li>- Kleine Spiele mit Fußballcharakter</li></ul><br><u>Material:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ihr benötigt passendes Schuhwerk für drinnen und draußen</li></ul><br><u>Bestandteile der Benotung sind:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Übernahme von Aufgaben: Aufwärmtraining vorbereiten &amp; leiten</li><li>- Praxisprüfungen: Spielverhalten im Fußballspiel/ Technikprüfung</li></ul> |
|--------------|---|



## Informatik

### Das Arbeiten an Computern für Fortgeschrittene

In diesem WPK-Kurs sollen u. a. die schon erworbenen Grundlagen in der „Bedienung“ von Textverarbeitungen und Tabellenkalkulationen vertieft und erweitert werden. Denn die Möglichkeiten der üblichen Software (WORD/OpenOffice/EXCEL/...) reichen beispielsweise so weit, dass die einzelnen Seiten von Heftchen oder sogar Büchern eigenständig formatiert werden. Das Inhaltsverzeichnis dazu entsteht dann automatisch.

Wir werden uns aber auch mit den Konzepten der Datensicherheit und der Datenreduzierung beschäftigen, mit der „Verfälschung“ von Fotos sowie überhaupt mit der Vielfalt an visuellen Darstellungsformen. Eigene kleine Bewegungsprogramme (Algorithmen für Steuerungsprozesse) schließen diesen Kurs dann ab.

#### Themen:

- Sicherheit im Netz – Verschlüsselungen,
- Komprimierung von Daten („zip“/mp3/png/mp4/...),
- digitale Bildbearbeitung,
- automatische „Hilfen“ in WORD und EXCEL,
- Trickfilme erstellen,
- Algorithmen erstellen zur Steuerung automatischer Abläufe.
- Ethische Fragen:  
Was macht die elektronische Welt mit unserem Leben?  
(Gibt es digitale Freunde?)

#### Bestandteile der Benotung sind:

1. Aktive Mitarbeit im Unterricht
2. Schriftliche Lernkontrollen
3. Fachspezifische Leistungen (Vorträge und kleine Referate, Algorithmen erstellen)



|              |  |
|--------------|--|
| <b>Musik</b> | <p><b>Schülerband</b></p> <p>Zusammen mit der Hauptschule wollen wir wieder eine neue Schülerband aufbauen. Dafür suchen wir musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler, die gern singen, bereits ein Bandinstrument spielen oder dies erlernen möchten. Wenn du kein eigenes Instrument zum Üben zu Hause hast, kein Problem. Mitglieder der Schülerband können ein Lehinstrument gestellt bekommen.</p> <p><b><u>Voraussetzung für die Teilnahme:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spaß am gemeinsamen Musikmachen</li><li>• Bereitschaft Noten zu lernen und die Musikstücke (auch zu Hause) zu üben</li><li>• Bereitschaft vor Publikum aufzutreten</li></ul> <p>Bestandteile der Benotung sind:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Engagierte mündliche und fachpraktische Mitarbeit</li><li>2. Fortschritt auf dem eigenen/gewählten Instrument</li><li>3. Fachspezifische Leistungen (Unterrichtsdokumentationen)</li></ol> |
|--------------|--|



**Englisch/  
Bilingual History**

**Times of Revolution**

Wenige Epochen in der Geschichte sind so spannend und Gegenwartsrelevant wie die Aufklärung (18. Jahrhundert). Sie und die in der Folge stattfindenden Revolutionen legten den Grundstein für unser modernes Verständnis von Staat und Gesellschaft und für das, was wir heute als „westliche Werte“ betrachten. Insbesondere die USA spielten, neben Frankreich, eine wichtige Rolle dabei und blicken auf eine turbulente Gründungszeit zurück.

Von der Französischen Revolution ausgehend werden wir in diesem Kurs die Geschichte der USA entdecken und begleiten. Dabei forschen wir mit Original-Quellen zur Unabhängigkeitserklärung, dem Bürgerkrieg und zum wilden Westen.

Der Unterricht wird weitgehend auf Englisch stattfinden und es werden hauptsächlich englische Quellen genutzt werden. **Gutes Englisch** ist daher **Grundvoraussetzung** für die Teilnahme.

Wer sich für Geschichte begeistern kann und mehr über die bewegte Geschichte Amerikas erfahren möchte, ist willkommen!

Bestandteile der Benotung sind:

- Gruppenarbeiten
- Referate
- Präsentationen
- Hausarbeit